

Carmen Vázquez, del 3 al 23 de abril de 2009

CursiLove

Mounstruitos domingueros



“En cualquier cosa donde pueda apreciarse un rastro de inteligencia existe un componente de humor”
Silvia Herrera

salalai art^editions

salalaiart@gmail.com

Edita Luzernario

P.O. Box 779. E-33200 Gijón, Principado de Asturias
luzernario@hotmail.com

Diseño gráfico y Fotografías por Marcos F Martínez,

3f3artworks@gmail.com

Imprime Cízero

C/ Benjamín Ortiz 11, 33011 Oviedo.
T.:985 114430. e-mail: info@mail.cizero-digital.com

Depósito legal

AS-2033-2009

Esta publicación está protegida por la Ley de la Propiedad Intelectual. Los derechos de imágenes y textos incluidos pertenecen a sus autores, quienes autorizan la publicación de los mismos como contribución a la documentación de la exposición presentada en Abril de 2009 por la artista Carmen Vázquez Fuentes en el espacio expositivo **salalai**. La reproducción total o parcial de los mismos en o por cualquier sistema o medio, inventado o por inventar, sea este mecánico, electrónico, magnético, por fotocopia o cualquier otro, requiere permiso previo y por escrito de los titulares de los derechos de autor, o sus representantes legales, y/o del editor

Carmen Vázquez, del 3 al 23 de abril de 2009

CursiLove

Mounstritos domingueros

LA



© Begoña Muñoz

salalai

Es un laboratorio de arte íntimo, un proyecto artístico concebido como un work in progress cuyo desarrollo genera un espacio abierto a las miradas y un lugar de encuentro para artistas, investigadores, creadores e interesados en los nuevos lenguajes artísticos y sus diferentes modos de expresión. Un lugar donde se presentan propuestas artísticas en un formato expositivo original que permite la contemplación de las mismas en horario ininterrumpido, a través de la ventana/ *through the windows*, 24 horas al día. Y ello, sin necesidad de acceder físicamente al interior del espacio expositivo. El observador es un viandante que camina o deambula por el Barrio de La Soledad, en Cimadevilla, y se detiene ante la ventana de salalai para “fisgar”, para ver, contemplar o participar de las propuestas que se le ofrecen. Eventualmente la puerta se abre, casi siempre en horario impredecible. Además de las exposiciones en salalai se desarrollan multitud de actividades (acciones, encuentros de arte íntimo, presentaciones, intervenciones sonoras, etc.) y otros eventos que ocupan puntual y momentáneamente las calles del entorno. Esto es posible gracias a su singular ubicación: Cimadevilla, península primigenia de la ciudad de Gijón, antiguo barrio de pescadores y cigarrerías actualmente en fase avanzada de transformación. Es una zona peatonal situada entre mares y museos y coronada en lo alto de la cima por la presencia escultórica del Elogio del Horizonte de Chillida, visita obligada para todo visitante de la ciudad. Un barrio tranquilo durante el día y bullicioso durante la noche, especialmente los fines de semana y durante los periodos vacacionales.

Klauss Van Damme

Comisario artístico independiente



CursiLove, monstruitos domingueros

Carmen Vázquez (CursiLove) presenta en la sala **lai** de Gijón, algunas de sus últimas pinturas, realizadas entre finales del 2008 y principios del 2009.

La expansión del color y figuras antropomórficas desdibujan cualquier indicio de realidad, va mas allá de estar despierto, el soñar, tener pesadillas, ayuda a formar un mundo paralelo. Son sueños, momentos de rabia, e incluso vivencias desdibujadas con el brusco movimiento del pincel. En ese intento de huida de la realidad, se juega en el filo, no es real, pero tampoco se escapa de nuestro entender más "primitivo". Esto hace que todo sea reconocible de un primer vistazo, brutalidad extrema en ocasiones, ñoñería recargada en otras. Son ilustraciones a gran escala cogidas en su mayoría de cuadernos de artista, donde la rabia la ironía, los sentimientos, saltan a la palestra sin ningún tabú. Por ello, no se trabaja en la búsqueda de conceptos, complicaciones teóricas o redundancias masivas, sino en entender directamente lo que el artista intenta expresar sin gran solemnidad, sin grandes metáforas...

Existe cierto discurso social venido por parte de la artista, aunque con cierto humor, los "monstruitos" nos lo transmiten a través de sus caras, sus gestos, sus acciones, los iconos, repetidos incluso hasta la saciedad, al fin y al cabo no pueden dejar de vivir en el siglo XXI.

Help me, 2008.

Técnica mixta sobre tabla, 130x130 cm



Pareja, 2008.

Técnica mixta sobre tabla, 130x130 cm



Sin pareja, 2008.

Técnica mixta sobre tabla, 130x130 cm



Reina de corazones, 2008.
Técnica mixta sobre tabla, 130x130 cm



Love me do, 2008.

Técnica mixta sobre tabla, 130x130 cm



Sin título I, 2009.

Técnica mixta sobre tabla, 33x33 cm.





Porno Star 3, 2008.
Técnica mixta sobre tabla, 122,5x44 cm.



Sin título 2 y 3, 2009.
Técnica mixta sobre tabla, 20x30 cm.



Sin título 4, 2009.

Técnica mixta sobre tabla, 20x20 cm.



Sin título 5, 2009.

Técnica mixta sobre tabla, 23x23 cm.



Sin título 6, 2009.

Técnica mixta sobre tabla, 33x33 cm.



Hora del Gim, 2009.
Técnica mixta sobre tabla, 35x35 cm.



Sin título 7, 2009.

Técnica mixta sobre tabla, 23x23 cm.



End, 2009.

Técnica mixta sobre tabla, 15x15 cm.





C.V.



Carmen Vázquez Fuentes, Cursilove

GIJÓN 1981

cursilove@gmail.com

690 765 419

ESTUDIOS:

- 2006** CAP. Curso de Aptitud Pedagógica.
- 2005** Licenciada en bellas artes EHU/UPV.
(Universidad del País Vasco) Leioa.
Universidad del País Vasco. Escuela de Magisterio. Deusto.
- 2004** Escuela de artes gráficas y del libro. HGB. Leipzig, Alemania.
- 2000** 2º Curso de Bachiller Artístico Universidad Laboral, Gijón.

Cursos:

- 2005** Curso de Técnico Auxiliar de Diseño Gráfico. S.T.I. (Serv .Empresariales y Tecnología). Bilbao.
- 2004** Curso de Animación Gráfica, Fotograma a Fotograma. UP. (Universidad Popular). Gijón.
- 2000** Curso de pintura. UP (Universidad Popular). Gijón.

Becas y Concursos:

- 2007** 1º premio. Un espacio en un espejo. salalai. Gijón, Asturias.
- 2005** Escultura en Barro Alfonso Ariza. Córdoba.
Getxo- Arte 2005.
1º premio Combate Audiovisual. Facultad de Comunicación. EHU/UPV (Universidad del País Vasco). Leioa.
Finalista. XIV Certamen de Pintura Café Iruña. Bilbao.
- 2004** Beca Erasmus. HGB. Hochschule für Grafik und Buchkunst. Leipzig, Alemania.
- 2003** 2º Premio de pintura al aire libre Ciudad de Leioa, Bizkaia.
Seleccionada. XII Certamen de Pintura Café Iruña. Bilbao.

Exposiciones:

- 2008** Libros de artista. Litografías Viña. Cimadevilla, Gijón.
Desencombreitor. Experimento de danza sonoro-visual. CMAE, Avilés
Entorno e Intimidación. CMAE, Avilés.
- 2007** Cosas del Hogar, del amor y de la celuloide. Colarte Gallery. Galería de Arte Santander
Visuales para proyecto sonoro. Salalal. Gijón, Asturias.
Informarte. Edificio Departamental de la Universidad de Oviedo. Asturias.
Mirada al espejo. Salalal. Gijón, Asturias.
- 2006** Palacio de las Sensaciones. Colarte Gallery. Galería de Arte. Santander.
Sala municipal de cultura de Avilés, Asturias
Sala Borrón. Oviedo, Asturias.
- 2005** Exposición Audiovisual de Alumnos de BBAA de la UPV. Sala BBVA, Bilbao.
Exposición Museo Antonio Ariza, Córdoba.
Getxo-Arte 2005. Salón de las Artes Emergentes. Las Arenas.
Sala Municipal de Exposiciones de Leioa. Bizkaia.
Sala Araba, Vitoria.
Sala Municipal de Exposiciones. Barakaldo, Bizkaia.
- 2004** Colectiva Bar Arrebato. Bilbao.
Trabajando en el taller. Hgb. Leipzig
- 2003** Depresión 2003. Galería Windsor Kulturgintza. Bilbao
Exposición Alumnos de Bellas Artes. Sanz Enea, Zarauz. Guipuzkoa.

Luzernario es una entidad sin ánimo de lucro cuyos fines tienen como objetivo promover el trabajo creativo, la investigación de la expresión plástica y otras artes visuales o espaciales. Es una entidad plural e independiente que en todo momento respeta -sin asumir como propias- las ideas, propuestas o creencias de sus integrantes, benefactores o colaboradores.

Este libro se acabó de imprimir el día 8 de Abril de 2009,
cuando se cumplen 36 años del fallecimiento de Pablo Ruiz Picasso



Calle Rosario 21
Barrio de La Soledad
Cimadevilla
Gijón
E-332001 Asturias

☎ 661060491
salalaiart@gmail.com
<http://www.luzernario.org>