

>>> información sobre la exposición que se presenta actualmente en **salalai**

Título de la exposición: ***El efecto espejo***

Artista: **Jaime Rodríguez López**

Técnica: Vídeo

Modalidad expositiva: instalación a través de la ventana/*through the window*

Montaje expositivo: Jaime Rodríguez y Begoña Muñoz

Fecha de inauguración: 17 de Junio de 2009

Horario: Ininterrumpido – Reproducción en bucle

Clausura: 9 de Julio de 2009

Espacio expositivo: Sala LAi

Calle Rosario 21 Barrio de La Soledad Cimadevilla E-33201 Gijón Principado de Asturias

Comisariado artístico: Klauss van Damme

Producción: **laimedialab**

Luzernario



Detalle de la instalación ***El efecto espejo*** en salalai

© Begoña Muñoz 2009

Sala LAi, laboratorio de arte íntimo ubicado en el Barrio de La Soledad de Cimadevilla, en Gijón, acoge en su espacio expositivo la instalación ***El efecto espejo*** una propuesta del artista **Jaime Rodríguez López** cuyo proyecto resultó premiado en la convocatoria **UN ESPACIO EN UN ESPEJO** convocada por Luzernario por décimo año consecutivo.



Fotogramas de *El efecto espejo* © Jaime Rodríguez López 2009





Fotogramas de *El efecto espejo* © Jaime Rodríguez López 2009



En *La historia interminable*, alguien le preguntaba a Bastian qué se ve en un espejo que se refleja en otro espejo... Si la esencia del espejo es duplicar con exactitud aquello que tiene delante, es comprensible el vértigo que nos causa imaginar esos dos silencios frente a frente, la repetición al infinito de la nada.

Un cuadro, una pantalla o la ventana de Sala LAi son espejos: nos miramos en ellos queriendo vernos. A veces, por algún prodigio de la óptica, lo que nos muestran no es lo que está ante ellos, sino algo muy lejano. Un museo es una galería de espejos deformantes, cóncavos, convexos, ondulados.

El vidrio que en Sala LAi se interpone entre el espectador y la obra actúa como metáfora de la obra de arte, como ventana y como espejo. Deja pasar la luz, permitiéndonos ver el interior, asomarnos; a la vez la refleja, devolviéndonos nuestra propia imagen.

El proyecto "El efecto espejo" añade una ventana dentro de otra. Nos muestra un paisaje cotidiano, tranquilo, un asomarse a una ventana y contemplar distraídamente algo conocido, descansar la vista. En esta mirada se cuelga una perturbación, la ventana dentro de la ventana. Si la primera mira hacia afuera, este ventanuco dirige la mirada hacia adentro. La oposición de las dos imágenes, reforzada por su carácter estático y dinámico respectivamente, nos habla de las interrelaciones entre los mundos exteriores e interiores. La objetividad y quietud de la fotografía de un paisaje cualquiera se nos muestra como enmarcando un espacio de subjetividad, un pequeño recuadro donde parece estar sucediendo algo. Esta mirada hacia adentro, hacia lo recóndito, se inscribe dentro de una de las mayores funcionalidades del espejo: la de permitirnos mirar donde de otro modo no alcanzaría la vista, la del retrovisor y el espejo.

Silvia Herrera
Madrid, Abril de 2009

APUNTE BIOGRÁFICO DEL ARTISTA

Jaime Rodríguez López (Oviedo)

Utiliza libre y desinhibidamente en su obra toda una pluralidad de medios expresivos que van de la pintura al grabado, el collage, la instalación, la performance y los recursos audiovisuales.

Licenciado en Geografía e Historia y Curso de Doctorado en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo. Graduado en Artes Plásticas y Diseño por la Escuela de Arte de Oviedo. Ha realizado numerosos cursos ampliando su formación artística, de diseño y de nuevas tecnologías.

Se dedica activamente a la docencia, al fomento y a la difusión de diferentes encuentros, exposiciones y ediciones en el mundo del Arte desde 1995, resultando premiado en diversos certámenes y concursos. En 2008 obtiene el Premio UN ESPACIO EN UN ESPEJO 10 en la convocatoria para proyectos expositivos convocado por Luzernario con ayuda de la Fundación de Cultura FMCE y UP del Ayuntamiento de Gijón